



CHE CONFUSIONE !

Scongiurato per ora l'arrivo dello tsunami, continuano tuttavia senza soste ad essere proposte turbolenze gelminiane che lasciano sempre più intravedere come sia accidentato, contorto e contraddittorio il percorso intrapreso dalla responsabile di Viale Trastevere.

Partiamo dagli ultimi eventi: come giudicare, se non animata da un antipedagogico atteggiamento giovanilistico e populistico, la scelta di affidare a Youtube il messaggio relativo alla definizione delle materie per l'Esame di Stato, peraltro diffuso in orario scolastico, costringendo gli studenti stessi a trasgredire il divieto di utilizzo dei cellulari in classe per soddisfare una necessaria e impellente curiosità? Che cosa dire della ancor più "innovativa" idea di utilizzare in ogni ambiente scolastico una telecamera per controllare i comportamenti a rischio, purtroppo in crescita in alcune comunità scolastiche: non è facile rendersi conto che certe scelte, al di là di ogni altra considerazione pedagogica, possano rappresentare, invece che una forma di prevenzione, un ulteriore elemento di diffusione di atteggiamenti prevaricatori, per la spinta all'emulazione che l'essere ripresi può comportare? L'intenzione è forse quella di trasformare la vita scolastica in una nuova dimensione, quella da "Grande Fratello", nella convinzione che oramai solo la spettacolarizzazione dell'agire abbia un reale senso!

Abbandoniamo per un momento questi interrogativi ed entriamo più nello specifico nella sfera della didattica.

Il recente decreto relativo al voto di condotta, laddove prevede l'attribuzione esclusiva del fatidico cinque ad una condizione predeterminata a livello centralistico (la sanzione di almeno quindici giorni di allontanamento dalle lezioni, con un ulteriore esame del comportamento posto in essere successivamente, il che potrebbe ancora modificare in senso positivo quel voto) rappresenta un'ulteriore conferma della volontà ministeriale di limitare l'autonomia scolastica: inoltre determina una necessaria attribuzione alle votazioni dal 6 al 10 di parametri sovradimensionati, in contrasto con quelli adottati nella valutazione in ogni singola disciplina, ricordando inoltre che il voto di condotta concorrerà a determinare la media finale.

In merito a questo ultimo aspetto un altro allarme proviene dallo "Schema di Regolamento per il coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni", presentato dalla Ministra e che dovrà essere approvato per entrare in vigore con l'attuazione dei nuovi ordinamenti dell'istruzione secondaria di secondo grado, a decorrere dal 2010-11: l'esclusione del voto in Educazione Fisica dalla media finale dello scrutinio! Non si possono immaginare gli sviluppi di tale improvvida determinazione, ma emerge ancora una volta lo stato confusionario di chi da una parte presenta una tale proposta e dall'altra invita le scuole a presentare progetti come quello di "Scuole aperte", nelle cui linee guida una corposa sezione è dedicata all'importanza dell'attività motoria nella formazione globale dello studente.

Che cosa aggiungere ancora?

Un'ultima considerazione su un aspetto che riguarderà probabilmente il futuro del nostro istituto, e su cui ritorneremo in maniera più approfondita in un'altra prossima occasione: ci auguriamo che chi afferma di agire positivamente con la volontà di riformare la scuola abbia letto l'accorato e documentato appello di Edoardo Boncinelli, insigne scienziato e opinionista del Corriere della Sera, dal titolo "La scuola non può tagliare la scienza", e voglia rivedere l'intenzione di ridurre lo studio delle materie scientifiche e di abolire le sperimentazioni scientifiche, contraddicendo quella prassi perseguita negli ultimi anni che ha visto impegnare imponenti risorse finanziarie (leggasi Piano ISS e ogni altro finanziamento per costituire sofisticati laboratori scientifici) per favorire la diffusione dell'innovazione didattica e metodologica nel campo delle discipline scientifiche. A meno di non dover esporre al rischio di "schizofrenia pedagogica" gli addetti ai lavori!

Mario Graziuso e Agnese Longo

PIANO INTEGRATO D' ISTITUTO

2008/09

Obiettivo	Azione	Tipologia	Titolo	Destinatari	Ore
B - Migliorare le competenze del personale della scuola e dei docenti	“Interventi innovativi per la promozione di competenze chiave, in particolare sulle discipline tecnico scientifiche, matematica, lingua madre, lingue straniere, competenze civiche (legalità ambiente)”	Competenze in scienze e tecnologia - Percorso formativo sulle metodologie didattiche e sulle competenze disciplinari	<i>Il cantiere delle Scienze per l'innovazione metodologica</i>	15 Docenti di Discipline scientifiche e matematiche	30
C - Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani	“Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave”	Competenze in matematica	<i>Matematica “senza” problemi</i>	15 alunni biennio	30
			<i>S.O.S. Matematica</i>	15 alunni biennio	30
		Competenze in scienze e tecnologia	<i>Scientemente</i>	15 alunni biennio	30
			<i>Le scienze e l'apprendere sperimentando</i>	15 alunni biennio	30
		Competenze in lingua straniera	<i>Studi@mo l'inglese</i>	15 alunni biennio	50
		Competenze in lingua madre	<i>Teoria e pratica della lingua italiana</i>	15 alunni biennio	50
		Imparare ad apprendere	<i>testi e le abilità di studio</i>	15 alunni biennio	30
			<i>Per uno studio efficace</i>	15 alunni biennio	30
“Tirocini e stage, simulazioni aziendali, alternanza scuola lavoro”	Stage in Italia	<i>Teoria in pratica: classi al lavoro</i>	15 alunni triennio	120	
“Simulazione aziendale”	Percorso breve II^ annualità	<i>Imparare simulando</i>	15 alunni triennio	140	
D - Accrescere la diffusione, l'accesso e l'uso della società dell'informazione nella scuola	“Interventi formativi rivolti ai docenti e al personale della scuola, sulle nuove tecnologie della comunicazione”	Competenze nell'utilizzo delle tecnologie della didattica	<i>Insieme progettiamo e realizziamo i L.O. (contenuti digitali)</i>	15 Docenti	30
		Competenze digitali	<i>Internet e la LIM in classe</i>	15 Docenti	30
G - Migliorare i sistemi di apprendimento durante tutto l'arco della vita	“Interventi formativi flessibili finalizzati al recupero dell'istruzione di base per giovani e adulti”	Competenze tecnologiche	<i>A scuola di computer per il lavoro e la quotidianità</i>	15 Giovani - Adulti	60
			<i>NTT Nuove tecnologie per tutti</i>	15 Giovani - Adulti	60
		Competenze storico-socio economiche	<i>Dal passato al presente</i>	15 Giovani - Adulti	60

ENERGIE ALTERNATIVE....un PUNTO a favore dell' ambiente



Forse è davvero maturato il tempo di dare una svolta alla modalità di usare le risorse ambientali. L'attenzione ed i propositi attuativi che alcuni importanti capi di stato stanno avendo riguardo allo sviluppo delle **energie alternative** fanno ben sperare che si voglia guardare al futuro del Pianeta non danneggiandolo ulteriormente. Anche il nostro Istituto vuole continuare a sensibilizzare gli alunni nella loro crescita formativa motivandoli a tenere dei comportamenti volti alla tutela dell'ambiente e delle sue risorse. L'attività del **Laboratorio scientifico e dell'ambiente** ha coinvolto in questo senso diverse classi. In particolare le classi terze e quarte che hanno aderito al Progetto POF "L'energia del futuro: fonti alternative e sviluppo economico" approfondiranno lo studio delle centrali di produzione di energia con riferimento a quelle che sfruttano i vari tipi di risorse rinnovabili. E' anche programmato un viaggio d'istruzione per visitare la Centrale Geotermica di Larderello (PI). Lo scorso anno scolastico alcune classi si sono recate presso la Centrale Idroelettrica di Terni. Gli allievi si mostrarono molto motivati e conseguirono ricadute positive sul curriculum scolastico. Speriamo di lavorare bene anche quest'anno.

Patrizia Leaci

PUNTIAMO in alto "sulle ali della musica"

Primo e secondo premio per due nostre alunne al concorso "*Sulle ali della musica*"

Lo scorso novembre l'ACIT (Associazione Culturale Italo Tedesca) di Bari ha indetto il concorso "*Sulle ali della musica*" rivolto agli studenti pugliesi interessati alla lingua e alla cultura tedesca.

Lasciandosi ispirare da un brano musicale di un compositore di lingua tedesca, i concorrenti dovevano realizzare un'opera grafica eseguita con qualsiasi tecnica e commentarlo con un breve testo narrativo o poetico. L'iniziativa, secondo gli organizzatori, mirava "a promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista critico, creativo, affettivo e relazionale e a sensibilizzare i giovani al ruolo di primo piano che hanno svolto la Germania e l'Austria nella tradizione musicale europea."

Tre alunne del corso **ERICA** del nostro istituto, **Sara Melcarne** (V A ERICA), **Sara Albano** (IV A ERICA) e **Francesca Perrone** (III A ERICA) hanno aderito con grande impegno e tanta creatività all'iniziativa.

Sara A. e **Francesca** hanno scelto per i loro elaborati il famoso waltzer "An der schönen blauen Donau" di J. Strauß jr. A Sara l'ascolto del brano ha ispirato un rigoglioso, "magico" paesaggio fluviale e boschivo animato da ninfe e folletti. Francesca ha invece associato l'ascolto del brano al ballo delle debuttanti e, forse immedesimandosi un poco, ha disegnato in primo piano una elegantissima damina che attende il suo principe azzurro perchè la conduca al ballo nel castello. Entrambi i lavori sono stati realizzati con la tecnica del pastello.

Altro brano, un tempo della Sinfonia n.6 di L. van Beethoven., diversa tecnica e altro stile per il lavoro di **Sara M.** . Con il gessetto bianco su foglio nero, Sara ha realizzato un'eterea ballerina di danza classica che si muove sulle note inserite nel pentagramma che delicatamente l'avvolge.

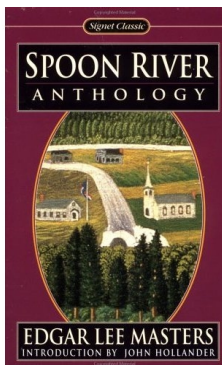
Il 20 gennaio a Bari si è svolta la cerimonia di premiazione alla quale abbiamo partecipato. A Sara Albano è stato attribuito il primo premio e Sara Melcarne ha ricevuto il secondo premio. Diploma di partecipazione anche per Francesca Perrone.

Rivolgiamo i nostri complimenti alle tre alunne per i brillanti risultati ma, soprattutto, per l'impegno profuso ed esortiamo tutti i nostri studenti a non volare mai basso ma a puntare in alto, ognuno secondo l'ampiezza delle proprie ali.

Rita Cicala

Ed ora IL PUNTO su...

PROGETTI ARTISTICO – ESPRESSIVI



Il laboratorio artistico-espressivo ha dato avvio a cinque progetti tra quelli programmati per questo anno scolastico 2008/09.

Nel campo dello **spettacolo** ci sarà la 3° edizione de **"Le Voci del Deledda"**, che questo anno avrà come tematica le "musiche dal mondo", e la realizzazione di un'**opera musicale** dedicata a Fabrizio De Andrè, nel decennale della sua morte, tratta dalla sua opera "Non al denaro, non all' amore nè al cielo", liberamente ispirata dall' *Antologia di Spoon River* del poeta americano Edgar Lee Masters.

Entrambi i progetti hanno come obiettivo l' acquisizione di competenze musicali e di capacità di esprimersi con un linguaggio artistico che fonde insieme corporeità, sentimento e pensiero.

Le **"Voci del Deledda"** prevede un incontro settimanale pomeridiano per la durata di 20 ore ed ha come finalità la creazione di un repertorio utilizzabile in manifestazioni varie, la partecipazione a concorsi ed un eventuale concerto finale.

L' **Opera Musicale** ispirata a Fabrizio De Andrè prevederà incontri per una durata complessiva di 40 ore, con cadenza di 2 ore settimanali pomeridiane, ed ha come finalità la creazione di uno spettacolo finale in cui le canzoni, le danze e le poesie racconteranno delle storie che toccheranno due grandi temi: l' invidia e la scienza. Gli studenti, oltre a conoscere questo nostro grande poeta e musicista , rifletteranno su questi due temi, nella ricerca di una contestualizzazione del tempo storico che stanno vivendo.

Nel campo delle **arti visive**, si è avviato un corso di **disegno e pittura** , destinato ad un gruppo di 20 allievi , che avrà come finalità l' acquisizione delle capacità di riprodurre alcune composizioni osservazione critica della realtà, quindi la riproduzione di elaborati mediante lo utilizzo di alcune attraverso l' uso consapevole del linguaggio e della comunicazione visiva, l' tecniche pittoriche. Il progetto prevede incontri settimanali per un totale di 20 ore per il corso di disegno e di 20 ore per il corso di pittura.

E' in procinto anche la realizzazione del progetto **"Lo Scarabocchio"**, il linguaggio senza parole, che prevede 5 incontri di 2 ore , in cui gli allievi delle classi degli indirizzi Generale, Economo Dietiste e Dirigenti di Comunità impareranno ad analizzare ed interpretare il disegno nella sua evoluzione, secondo le età, partendo dallo scarabocchio, trattando quindi il disegno come proiezione di sé e della propria realtà interiore.

Nel campo delle **attività teatrali per l' integrazione** è iniziato anche questo anno il laboratorio teatrale **"Dall' esperienza alla scrittura per la scena"**.

Il teatro che sperimenta, particolarmente indicato per l' integrazione dei diversamente abili, non è un territorio di dimostrazioni di abilità, ma un luogo dove mettere in gioco i sentimenti e la capacità, insita in ognuno di noi, di esprimere poesia.

Il progetto si avvarrà quest' anno della collaborazione e della partecipazione di docenti e studenti dell' Università di Lecce ed, inoltre, gli stessi studenti cureranno i vari aspetti del percorso, dai testi all' applicazione delle tecnologie multimediali.

La durata del percorso è di 60 ore e l'attività si concluderà con la realizzazione di uno spettacolo finale.

ITAS "G Deledda"

Piazza Palio 1
73100 Lecce

telefono:
0832316047
fax:
0832317758

sito web:
www.itasdeledda.le.it

e-mail:
gdeledda@itasdeledda.le.it

Rossella Pinto